

南
潯
鎮
志

古蹟二

汪曰楨撰

南潯鎮志七

琴堂 在南柵華氏小桃源園中其地趺然有聲故名

致覺堂 在南柵廣惠橋西明張鉅所築

清美堂 在東柵馬家港卽朱國禎少師第廳事今圯

按

額爲董其昌書後朱佑明購去懸諸其家佑明居南柵陶家衛南西連白鵞兜正廳曰正明堂今爲董氏世德堂東廳曰尊樂堂今爲董氏壽俊堂西廳卽清美堂佑明籍沒後圯其屋移建杭州敷文書院而堂額亦毀

紀遠清美堂看梅寂歷蕭齋畫杜門探梅聊復此閒

行南宗句法推和靖舊相風流憶廣平昔日捲簾通

乳燕今朝掩卷聽流鶯春深無復閒題詠綠野堂前

感慨并

高暉堂

在南柵新開河明董斯張董說父子所居

紀官集高暉堂何必停雲遠寄詞寓公萍集慰相思
無分主客揮毫健自有門庭覓句奇文出定然評繡
虎詩成不俟聽黃鸝飲同避暑人休訝取友親師却
在茲

董蠡舟潯溪棹歌高暉堂北漲拖藍興福橋西是借
庵不見苦吟瘦居士雙雙橋燕訴詎謫靜獻齋存草
有高暉堂前

燕詩

漆鏡堂

在高暉堂旁董斯張所築得唐時漆鏡因名

張鑑潯溪棹歌漆鏡堂前落葉稀夢華潭口夕陽微

漏霜樂府誰能續無賴芻尼接翅飛

董若雨家筆漆鏡堂屋上常有

靈鵲人以是異之

雁影堂 在豐草庵中

明董說八月離補船村題雁影堂西壁西風寄語碧
菰蒲休把忘情罪野夫秋水已題茅屋牖夕陽待補
板橋圖危樓此去看霜雁破艇重來熟浪鳧珍重溪
光自矜惜洞庭兩點一村孤

水堂 在報國寺中亦稱溪堂亦稱水軒今無攷

明董說秋夜水堂卽事履聲歷歷緩可數燈影蒼蒼
光一闌夜深人在竹窗語蟋蟀滿廊同補衣

又此山禪師見訪報國水堂之作病未裁荅展周氏

雙節圖慨然歎詠卽和前韻鷓鴣聽雨擬相尋病懶

依然槁木林

丙戌易姓林有槁木林印

錄到雪舟驚髮白

本師堯封老人

有雪舟集皆乙酉省親歸里時雜著秋寓報國初編餘錄九月望晨起新見白髮

織成蒲履

又秋深雙松一卷孝兼節名畫聯珠吳與欽

去賢氏八幅遠

遊氏六幅

況讀非齋老翁跋夜長銷得水堂吟

歲寒堂 在塔院中

楊鳳聲塔院歲寒堂題壁最喜僧扉闢幽尋且破顏

吳鞵穿市曲佛屋枕溪灣竹色兼秋淨禽聲入定閒

脩脩禪味逸已覺隔塵寰○尚有高人跡畱題臙膀

楫

黃九煙嘗寓此歲寒堂編其書也

千秋歸夢史一笑續湘纍魚服

生前困龍尋墮後悲回谿風月夜酌酒榜船遲

夏爲堂

在東柵馬家港爲寓賢黃周星隱居

渭雲堂

在東柵下塘董氏所築

樂志堂

在東柵皇御河工部侍郎范璨所築恭奉御

賜松巖樂志匾故名

寶詒堂

在北柵外李家河孫氏所居

袁士達經薄淡過孫電賜村舍話舊茅屋曾無百里

賒爲君雅愛滯歸槎身逢故國猶爲客地較他鄉已

是家西隴稻香肥紫蟹東籬霜冷綻黃花杯深轉覺

心添緒分手溪橋月又斜

紀復亨至孫紹武家看牡丹一棹延緣就牡丹到來
濃豔悵凋殘轉思昨日顛風急知向高臺特地寒斜
曳纖裳愁故苑半欹叢佩倚危欄明年早辦看花眼
醉倒枝頭赤玉盤

夏耀曾丙申春暮寶詒堂孫宅看牡丹一度尋春一

黯傷素衣愁對百花王驪戎兜率描摹別

先大父詩有驪戎國

內渾無色兜率天邊別有香之句

麗日晴風韻格香

先節母詩有紅迎麗日朝酣酒

笑倚晴風暖送香之句

兩世新詩成古蹟廿年舊路認斜陽羨

他無恙梁間燕長伴名花話草堂

溪上草堂

明董份築今無攷

或云卽蓮
蔭草堂

明董份草堂新成適子睿過偶作家住潯溪綠水隈
臨風新築讀書臺應門只有雙黃鶴惟許幽人日往
來

又溪上草堂碧溪深處絕塵喧自汲清流日灌園却
笑漁船長共到不知是否比桃源

蓮漪草堂 在東柵蓮溪上亦稱蓮溪草堂董漢策所居
後歸金氏更名蓮溪書屋

董良弼感懷

序

予有祖父所遺蓮溪草堂境頗幽靜

予兄弟同居門外古槐如繪前臨方池芙蓉擢秀每

于晚風曉月清香撲鼻樂何如之子於己酉自京旋
里已售與他姓海燕來歸舊巢已失付之浩歎而已
○多年混迹類魚鹽回味何曾似蜜甜尋壘燕思歸
折棟奪巢鳩喜喚當簷桃花泛水從茲去柳絮隨風
著處黏三徑關心今已矣決疑奚用上靈籤○門牆
槐蔭似虬松回首何堪歎莫容試到習池終姓易難
歸趙璧本才庸兄酬弟勸豪情冷月下燈前絮語囑
昔景依然空涉想碧荷香散露華濃

金大鯤蓮溪書屋先大父讀書處也長夏小憩慨然
有作門外藕花香門內書聲起鄰媪爲余言宵深猶

如此誰是繩武人而忘三昧旨○吳江兩周公

兩清華先生

生茗水一凌子

備人先生

於茲結文壇相與討詩史荏苒

百年間雙桂猶存耳

西芬草堂 在東柵洗粉兜姚景嘉所居

趙氏溪樓 在西柵務前明趙金趙雋祖孫所居

明董份秋日過宴心山樓上幸有王孫宅甯無東郭
游融尊賴常滿陳轄判須投高閣景難暝疎林色易
秋小山饒桂樹自是得淹畱

明王叔承赴蓮池宏上人講筵輒同宋宗獻僧行恣
過訪趙長文溪樓卽事齋餘尋勝侶塵市卽滄洲少

喜千秋業貧嫌七貴游野航蓮社約村醪藥錢畱滿
眼驅田舍那堪百尺樓

和雲樓 明董份館李樂于此今無攷

太清樓 在大宗伯第西明董嗣昕讀書處

抱冬樓 在南柵廣惠橋西明張光治讀書處

曉寒樓 在豐草庵中董說夢至石樓有七字篆牌云七
十二峯生曉寒因名

聽雨樓 在豐草庵西

且住樓 在蓮溪上閔南仲廬居

董師植沁園春閔耐庵自豫章歸新僦小樓顏曰且

住賦歌索和倚韻荅之魯國苗裔膠西孫子在雁行
間但軒渠遐舉英風蔽月蕭閒自好落魄深山君且
幽居我能乘興掉臂遊行把釣竿晴簾外任江魚潛
躍舞鶴盤桓○無心斜倚東闌看幾點飛花且放顏
怪吟肩高聳神寒骨瘦霜巖徒步暮去朝還白晝攤
錢良宵釀飲風雨飄搖不捨關蓮溪上有綠荷紅芰
儘可言歡

霏青樓

在南柵廣惠橋東董思讀書處

倚鶴樓

在藤語軒南

影山樓

在白雪齋中董漢策所築樓前有影山徑

董漢策影山徑

此地無山而余性喜山甚以雲爲山玩其橫側峯嶺號爲影山故徑曰影

山徑樓曰影山樓

永闌斜倚月牆角白雲虛磴幻通天室風

清埽石居迴轍無俗客送橘有剡書澄目景何盡烟
鬱得自如○又影山樓似有如無天半嶺非耶是耶
雲中人高懸帳裏夢鄉印輕移空中蜃樓春芙蓉仙
闕雨餘失麟鳳奇峯曉色新坐攬千山萬山趣歷遊
洲島且休論

夕佳樓 董漢策館張道岸于此今無畝

張道岸潯上夕佳樓奉睨秋江道兄

序在吾友楊子天

益菰中雋士也身兼三絕風度藹然置之晉人中當

與阮嵇稱伯仲一日晤眉仙席次請更字于余余曰
仰挹清範秋江其可乎問何義而曰君不見江自巫
峽來其流遠矣水至秋而澄其氣深矣深且遠非山
水之最勝乎況君以秋水爲神涵虛澹宕舍此其安
所取耶爰賦短章以推雅尚云○楊子凌雲器超然
不可疎清風融物累真氣入黃初木落山容見波平
帆影徐坦懷歌爾汝靜對若憑虛○辛亥三月七十
二峯樵張道岸懸渡時年已四百二十甲子矣

九宜樓 在蓮漪草堂西董煥讀書處

董漢策九宜樓卽事萬言薄有縹囊恨一劍當空日

影寒雨過殘燈供夜讀清宵常抱陣圖看○宜風宜
雪更宜秋酒送清歡月挂愁窗裏吟聲飛綠玉人間
卽此采真遊

董熄九宜樓雜詠舊插五株柳今栽百本桑尚堪供
嘯詠春草滿池塘○書積高連屋春深綠滿庭上階
鋪碧蘚昨夜雨冥冥○元龍樓百尺貞白閣三層臥
起浮雲盡南山見一棱○疎竹漏初日高松聚晚風
地偏無客擾抱膝故書中

董調元九宜樓晚眺環繞有洞溪層樓迤岸西槐陰
歸鳥倦暫寄一枝棲

董肇鎖九宜樓白皮松蚪姿只合倚天根移種書堂
比德鄰舊物百年思手澤霜皮十丈見龍鱗陰迷義
魄長疑雨翠挹湖山不爲春莫羨向榮凡草木知君
自抱歲寒真○又美人峯石石骨偏呈窈窕容巫山
頂上最奇峯天邊蜀道真難上夢裏襄王豈易逢花
影乍涵紅頰潤苔痕初長綠鬟濃藤蘿莫怪多蒙繞
只恐還飛雲雨蹤

青霞樓 在蓮漪草堂東董耀讀書處

謝洲青霞樓讀書歌爲董經遠賦青霞之樓蓮溪側
董君讀書樓上頭朝朝不待晨曦出一編在手指雙

昨夜夜聽盡更漏永孤燈黯淡吟不休時而千花錯
綺繡春光爛漫樓前浮時而奇峯四羅列夏雲萬疊
天邊稠時而皓月到牀前清輝如洗長天秋時而照
案雪三尺寒風凜冽歲已周四時日月任賓送惟有
牙籤萬軸勤鑽搜我因問董君讀書有得不古來四
庫浩烟海滋味只有遺經修務棄瑣碎置不道但使
義理心相謀不然手披目覽徒自苦到頭只作書中
囚董君領此意日向周孔求涵養久愈熟盎盎天機
流忽然長嘯萬籟寂突兀乾坤一小樓

橘香樓 在西芬草堂內姚景嘉童時植橘一株越數十

年而碩大繁衍味甚甘美人咸以爲壽徵因顏其樓

百尺樓 一在洗粉兜姚氏園中一在花園街董紹聞園中又名南樓今並廢

董恂潯溪棹歌溪南舊日好樓臺百尺樓高近已頽猶有奇峯留草莽夜深相送月光來

家紹聞園中有百尺樓卽南潯

十景之南樓春曉也又有明月峯

心遠樓 董煜所居今無攷

槍樓 在北柵柵椿橋畔有小樓獨高乃明季里紳董氏所築登樓施放鳥銃以禦湖盜赤脚張三者

張丹山潯溪棹歌禦災捍患借前籌文武才名第一

流烟火萬家資保障柵椿橋畔有槍樓

御書閣 在明義庵中南宋初建藏宋徽宗畫鷹一幅高

宗御書清風明月四字元趙孟頫復題明義庵三字畫

滾馬圖畱此明嘉靖間袁表有御書閣下鷹還在明義

庵中馬尚存之句猶及見二物也康熙中修乾隆十四

年重修

按舊志及府縣志並謂御書及畫鷹乃高宗南渡過此所畱不知高宗從未至潯也

曹大斌募修南潯御書閣小引節錄潯水之南曰南潯

烏程東鄙聚落也有古刹曰明義庵肇自宋英宗治

平間迨高宗南渡駐蹕臨安嘗經于此小憩庵中畱

道君御畫鷹自書清風明月四字而去庵僧建閣供

之因名御書閣庵以閣著而明義之名稍隱及元趙承旨孟頫爲題庵額畫滾馬圖由宋而元而明而迄我皇朝歷年踰六百其閣屢壞屢修久而不廢今年春正月無塵上人詣予告曰閣欹敝日甚不修必廢欲懇四方宰官善信合力而重葺之君其以言先焉時乾隆十四年歲在己巳

張雋御書閣和恭叔武京洞冥遺跡委秋原取次鄰塵逼檻軒何帝曾畱飛白字寺僧虛指畫鷹存因鐘試石從來有借地栽花亦自繁祖謝響然遙集處卽今勝事屬梁園○市塵迴合暗郊原暫得登臨意欲

軒逸矣不聞南渡事歸然猶見魯靈存誰家甲第經
新闢幾處征船數舊繁豐草記成曾見稿可無佳石
壯孤園

潘耒御書閣三首

閣在南潯明義庵有宋高宗
畫鷹及趙子昂滾馬圖今亡

南遷

草草宋思陵駐舫拈毫尚畫鷹何似鷹揚麾下將攀
韉萬里縱飛騰○王孫懷古此逍遙滾馬畱圖紙價
高輸與開元老曹霸南薰殿上畫拳毛○墨妙銷沈
不可攀前賢遺跡尚班班甲第朱門幾遷改長存誰
得似禪關

按詩以鷹爲高宗所
畫又與舊志說異

董熈御書閣懷古高樹下斜陽荒江接汪滅炭業御

書閣新晴宿殘靄康王奠南都恭儉人推戴兵迴山

口鎮蹕駐維揚埭相李七十日汪黃三尺喙才勝白

沙棋俄下天長壘

同

建業扼險塞失計乃避回

去聲

駕

言幸武林潯陽頓前隊回首京洛塵艮岳紛鐫鏤蒼

茫書畫學兵燹發長慨繡褫與錦贖那可汗牛背故

簡識

去聲

太清流離增感槩蒼鷹不解揚風月何足愛

御筆竟零落江介鐵山碎中興倚諸將岳韓凡幾輩

奈何一偏聽不思敵所愾狡獪黃天逃憤懣朱仙逮

奕葉忘國仇甘心金幣載櫛木侈結構奎藻輝闔闔

但喜天亾金不料元強對玉匣冬青寒荒陵流水裁

去聲損齋書放失天章閣傾廢矧此宣和筆不隨泉亭
潰鵲啼一花落歌咽千珠琲登臨悵遐矚興亡感時
代士誠亦英雄城隍莽安在

董文白御書閣天章淪落角鷹揚古剎名傳宋未亡
梵唱聲中遷歲月爐烟影裏閱滄桑江山半壁歸泥
馬社稷中興跨鳳凰風月佳時禪榻畔居人猶自說
康王

紀復亨御書閣繡球花誰將月彩鏤玲瓏面面看來
花樣同記取廣場人簇立氣球爭蹴御街中○春盡
空庭綠蔭遮佛燈熱火鬪新茶文殊結夏獅閒戲滾

落禪房一樹花

曹仁虎潯溪竹枝詞霜鷹一幅道君摹更有王孫滾
馬圖玉躡金題零落盡御書閣閉長青蕪

范錯潯溪紀事詩南渡興亡那忍論天涯芳草去王
孫丹青一例多零落佛閣森寒晝閉門

秉經閣 在南柵外乍安兜善田張氏宗祠內明初張立
建

紀氏文昌閣 在西柵紀家壩久圯

明董嗣成驟雨夜集紀氏文昌閣時予卽發蒼溪矣
高閣憑虛敞平臨四望遙日光含雨脚雲氣抱山腰

曲與龍吟度風隨笛韻飄夜深惆悵別孤枕自寒潮
万熊潯溪竹枝詞鳳皇池畔書莊圯白雁兜旁花墅
空惟有三層樓尚在幾經易主笑春風

雲興閣 在北柵外雲興寺旁董漢策建久圯

蓮閣 在大宗伯第內愛蓮池上董漢策所築後裔孫董
慶槐居之易名芳蓀閣

黃葉臺 在豐草庵中

君子軒 元時姚氏所居今無攷按管道昇畫竹立軸上
有跋云至大二年四月二日吾妹魏國夫人仲姬見訪
於南潯里第燕坐君子軒寫此幅姚管道杲識

按軒疑
在北柵

或謂卽洗粉兜姚氏非也洗粉兜姚氏元季自安吉遷吳江康熙初始遷潯蓋元時潯中自有姚氏今有南北兩姚家匯而北柵外地名有姚田姚家兜姚家灘明時尚有築退庵之高士姚某姚氏之盛可知其人爲趙子昂僚婿而其妻亦工翰墨意必風雅好事者子昂有與直夫姚丈札託其南潯購物未知卽其人不否惜載籍無徵名爵莫攷并仲姬有姊知者亦尠矣又潯溪文獻引書畫緣名媛元時陳自幼能書適南潯姚氏蓋姚氏之婦世以書名亦韻事也

臨水軒 在圓通庵中明華士嶠有題壁詩今無攷

醉漚軒 在蓮溪上董漢策所築久圯

董熄次韻鑑平溪上醉漚亭枕碧溪濱冒雨誰來共
墊巾收拾烟雲開倦眼平章花鳥趁閒身柳陰眠水
深遮月竹翠迎風遠笑人正及池塘春草發夢闌得

句不無神

來月軒 在青霞樓旁庭中牡丹一叢花開頗盛

董渭題全夫弟來月軒此身不受俗塵蒙曲檻虛窗
興未窮琴韻微聞緣拂榻茶烟忽亂爲通風日移新
竹搖簾綠蜂帶殘花落硯紅幽境唯吾頻往返高談
常見月如弓

嚴遂成來月軒雅集

軒臨荷花池集者九人董誥夫景純扶搖承餘對颺皆昆弟也

異姓謝文若王翹如及余

開軒月未來荷氣襲寒溜賢哉東邁主

又錢薦魚韭

經遠

于思髯將軍箕踞座之右文若尾以短

主簿偃僂循牆走

承餘

長身頰其面

扶搖

白晳濯春柳

翻如

山心厭軒冕

景純

虎氣騰牛斗

對陽年最少

都講

訥夫時爲經遠館師

關分題唱一和者九嶰管雌雄鳴鐘筵大小叩譚紛
脣外焦聽勦耳內吼殷壁鄰里罵觸屏童僕詬日沈
未許歸歸輒挽其肘明日亦復然卯來去以酉歡獲
十乘珠愁埽千金帚賦別良獨難歸夢落虛牖夜寒
雁叫羣殘月照魚鬚

汪延澤來月軒牡丹一綫貓睛認舊圖天香裛露染
襟襦月痕正午花尤豔粉本翻新合再摹

巢軒

在東柵下塘董漢策讀書處

董漢策賀新郎癸未甲申兩載在水南巢軒讀書與

友人王元趾陳星隱顧龍隱畢澹鷗顧芷庵相聚甚
樂所著有巢軒詩稿計然子老子注等書淺架藤陰
屋幸窗外蘭松相向伴子幽獨助我論文花共酒晤
對人人如玉碧天新蘸雲爲縠深夜月明誰識我有
苦吟聲當橫吹曲賦垂成飛金粟○觀之不足梅和
竹較文心眾花無色瑤華新沐筆繪函關描畫得文
喜先生含著兼霸越强吳蠻觸到今朝書藏花谷鶯
鶯燕燕還能讀千重意芭蕉束

藤語軒 在白雪齋旁

別有軒 在雨蘭谷南

見月軒 在薇林書屋北

容安軒 在南柵且佳園南董熄讀書處

得閒軒 在明義庵中

紀遠題學海上人得閒軒二首爲訪詩僧屢叩關竹
林風致似居山尋常不識西來意輸爾今朝一味閒
○何事焚香只閉關市塵不到卽深山從今莫問安
心法不是無心那得閒

漏葉軒 在得閒軒旁

紀官和漏葉詩

月老和尚初上靈巖禪室未整楓落滿肩書漏葉二字學海有詩并刻字

名其室

脊梁豎起草禪堂笑倒庵名先漏霜不是漏霜

還漏葉這回漏洩有春光○滿山木葉自隨風逗漏
茅蓬眼目空驚世文章遮不住丹黃收入墨痕中

愛日軒 在西柵西吊橋西北吳巖所居後歸沈氏道光
中沈登瀛重葺更名深柳讀書堂

思賢齋 在南柵外善田灣元張士諒所居

時習齋 明董庠所居今無攷

泉石齋 在西柵紀家壩明紀廷鉞所居

明袁衷同文衡山過潯畱紀氏泉石齋賞菊秋後菊
逾芳花前席對張綴金紛間色錯錦列成行細蕊朝
承露繁枝夜避霜幸逢投轄主爛醉短籬旁

紀端泉石居所集名賢作長歌以紀其遺事泉石遺
廬二百年庭中列坐盡名賢今日清風白雲裏所聞
往事猶能箋一庵初結峴山社社散來談禪與仙白
華樓下鹿門子一觴一詠兼管絃文章行誼驚海內
吳中名士各駢肩絨衣緋色捲簷帽衡山醉倒竹窗
邊白楊老筆追米芾子傳傳粉薄黃筌二公文氏稱
高足搗米硯席果翩翩風流勝會今已矣門外老樹
色蒼然詩畫還存十之一餘皆零落等飛烟客來指
點舊風景斑斕半壁字嬋娟袁公曾謫苕溪驛春風
一棹寫花前

元覽齋

在大宗伯第內明董嗣成築董廷勛讀書處

白雪齋

在東柵下塘明董嗣成讀書處董漢策重築

明董嗣成小齋初成率爾紀興兼訓方文明李白父
諸丈久厭朝市喧幽栖託蓬門心期仲蔚宅敢擬辟
疆園隙牖青霞入閒除碧樹翻將迎余欲絕枯坐已
忘言○孤蹤希獨往長揖謝人羣故址聊新構空齋
滿白雲山中攀桂樹谷口挹蘭芬復有瑤華在悠然
淨世氛○闕地聊當隱誅茅暫屏蹤開軒數竿竹隱
几一孤松有客題凡鳥無人識臥龍遠公時共語清
夜坐聞鐘

董漢策白雪齋

先光祿讀書處歷年傾圮稍稍修葺之兼擴數椽仍舊名者不忌本也

入有遺構遙傲雪堂名鏡月照皇古冰心入太清曲終琴解和聽盡竹傳聲對此悅幽素臨軒棐几橫

澹月齋

在洗粉兜華士嶠水部第中

范鍔潯溪紀事詩遺愛松溪善頌皆指陳利弊粟冰懷歸田不少吟詩興秋掩梧桐澹月齋

靜歛齋

在高暉堂內明董斯張著書處

明董斯張靜歛齋雜詠畫菖蒲是宣廟御筆剡藤埽微綠龍跡真軼羣至今九節香還帶空同雲○許君贈予何首烏植之庭神枕誰相授丹砂餌詎能朝來

欺素髮已種夜交藤○紙糊窗膩粉置窗側衣之高
麗繭短簷風任吹深夜月長展

張雋同王元趾集若雨齋執琰言別聯句爲贈盡說

雲門家可移結巢長恨未能爲孫文非今日三年藥

病是吾儕一字師雋半幅寒香心在畫殘更舊緒客

畱詩薄植梨橘柚雖多味無舌人看總不知雋○鳬

鶴從來不可移盡將好事讓人爲雋世情老閱方尊

我農謠新翻便得師薄一笑幸圓懷友夢無端又作

送君詩雋此宵靜歡停杯意應有蘭亭花露知薄○

西吳一席又將移更有同聲恨爾爲雋○陳章侯詩

恨王元趾帶西

吳姓氏不忘終我崇文章何苦作人師淳未橫雪竇

千枝杖非續松陵雜體詩雋落落此中難舉似半階

寒月或相知淳

范錯潯溪紀事詩文章佛事作同科靜歛齋頭善養
病憔悴當年瘦居士閉門長日著書多

密齋 在蓮漪草堂後董漢策習靜處

擁默齋 在薇林書屋西

餘素齋 在西柵紀家壩紀官所居

董熄過紀文餘素齋時雙目以病而瞽望衡祇隔一溪清屣

步斜陽畧約橫樂府新聲屬張籍野亭舊史訪邱明

撐腸尚有書堪味著眼都無事可驚獨向寶雲尋活
水安瀾不與世途爭

談昔齋 在南柵泰安橋東謝州所居紀遠館于此

紀遠紫薇賦序唐人作牡丹賦有朱槿灰心紫薇屈
膝之語余嘗以爲不平戊寅之夏讀書於謝氏之談
昔齋適有紫薇一本當暑盛開乃邀次調同賞因而
賦之

又談昔庭前疊石爲山詩以落之便有林泉興何須
更逼真想從雲際出應與畫家論已覺消煩暑還疑
遠市塵爲山非是假託意在斯人

益齋 在大宗伯第內董友松讀書處

古香齋 在大宗伯第內董揚讀書處

青鏤齋 在紀家壩紀汝霖所築

紀汝霖新構小齋卽事小構初成意若何但能容膝

且高歌空憐帝子神鷹香難覓王孫駿馬過天上金

雞聲久寂池中彩鳳種無多莫言此處無魔障愛慕

牽縈卽是魔

齋東偏卽御書閣後有金雞衛鳳皇池俱古蹟

薇林書屋 在蓮漪草堂西九宜樓北董漢策所築後歸

汪氏嘉慶中汪延澤重葺更名五架三閤新草堂

董漢策薇林書屋落成有賦

宅西別構數楹顏曰薇林書屋朝夕吟嘯其中

長吟豈復歎知希耐久香林且下幃萬點花飛酣蝶
夢一庭雲臥挂荷衣隨人木偶看嚙笑伴我松圍共
瘠肥仰睇微垣發清慨誰從安樂得先幾

董蠡舟潯溪棹歌蓮漪風皺野塘均當日徵君此結
茅想見薇林消夏地半池涼月浸花梢

董恂讓庭舅氏營別業于潯溪趙昧辛司馬顏之曰
五架三間新草堂作此誌賀五架三間新草堂御河
東畔水雲鄉經營白地功非易卜築青山願竟償曾
是薇林徵士宅旋成竹里石丞莊地爲先徵君公
薇林書屋故址剛
逢燕到吾同賀手寫洪庥作頌章○南簷北戶費籌

量五架三間新草堂餘地儘教多種竹好花更欲別

開莊欄前涼月凝晴雪巢外香風豔海棠

堂之南曰晴雪山房

西有海棠巢

眼看落成吾反媿莫言相宅似王郎○詩軸

琴囊載小航落花時節辦輕裝一家八口舊仙眷五

架三間新草堂位置東山花下席安排北海座中觴

畫圖倘要移居寫合倩荆關壁硬黃○遶門一帶芝

荷塘何必桃花始姓汪

前後門俱臨水夏時荷花甚盛居人稱曰荷花池頭小

立夕陽兒下學淺斟明月妾焚香九條七錄古書庫

五架三間新草堂更羨紅閨多韻事女相如亦擅文

章

始氏趙子逸夫人有鶴月軒集

○來去何煩一葦杭吾廬咫尺恰

相望也如乞墅頻談奔還爲探奇屢泛觴同訪古城
思太尉約尋遺碣話康王從今記取高吟處五架三
間新草堂

南窗書屋 在九宜樓旁

董耀題竹隱兄南窗書屋世味年來薄潛身亦自宜
松風涼午夢梅雨戰新詩落拓留違俗游閒正及時
興來誰會得長嘯對清池○門徑灣環入輪轅未許
通灌溉新事業耕讀舊家風竹韻侵牆角槐陰落座
中南窗堪靜寄掩戶樂何窮

伊蒿書屋 在西柵紀家壩紀復亭所居

紀復亭乙丑冬自秋卿第遷伊蒿書屋四首又向潯
川覓住新相隨家具亦勞薪卜居未要求詹尹近市
何妨作小人藥爲扶衰尋籠貯犬因得食到多馴依
然瓶盎無多子卻帶睢陽舊麴塵○蠨蛸曳網罥寒
蕪地臨時與僕俱燈檠折腰支壁立瓦鐙缺足倩
人扶兩歌半落牆頭粉日計旋謀爨下蘇蠶簡零星
勤捆載世情任喚是迂夫○只分巷後與溪千咫尺
還煩眾力攢姑婦扶攜衝雪至里鄰指點隔牆看酬
人語拙家僮笑取酒囊空賀客寒北里弟昆時見過
繩牀土鏗好盤桓○貧家況味久侵淫買宅何當五

百金馬磨依棲欣促膝雞窗燈火勉同衾蘆簾紙閣
心奢望茗椀詩筒力易任少住那堪猶未得入春征
騎又駸駸

淡竹山房 在少師第中明朱國禎所築

是亦山房 在通津橋陸氏所居

凌樹屏重寓陸氏是亦山房有感苔衣繡檻綠初齊
曲曲閒尋路未迷清供居然鮭廿七故人依舊屋東
西襟懷聊復同沂水時課童子六七人箋注何妨到玉溪一
卷尚書全部論古來不少樹雞棲

又余作是亦山房感舊詩南谷先生見之有前識之

言輒依韻奉荅稱柴數米闌闌風千金累置誇豪雄
我輩磊落那須爾不稼往往坐頽宗臨邛移宅空四
壁長卿豈必真愚蒙賣田買書古有是金墳石典富
非窮列竹未看宮入鳳刻牘竟遣齋盤龍君家舊識
良可怪嗟余亦復制圓穹山人頭銜署已久驚視先
上此前櫳是亦山房額本黃九烟書嫁名歐
餘山人方猷遂與余舊號適同古墨淋
漓黃九筆補脣那得落其中固知萬事有前定桑薪
豈敢怨堪烘小詩乘興覺昨非誤煩推論稱愁工塊
磊且澆破悶酒芥懣不挂吞雲胸婆娑玉樹消永晝
日高尚寐花影重側聞漢王重經術董生勉乎善爲

容蒲車翹待下西蜀士安立起風痺躬此時廣廈構
萬間沾溉寒士零雨濛蟲雞得失誠細事浮雲不合
礙高空

半屏山房 在北柵百間樓張升吉所居

池亭 在泌園中今無攷

明董份池上偶成故里存三徑臨池結數楹柳將波
並綠竹與石俱清杳杳看鴻去嚶嚶聽鳥鳴援琴鼓
流水誰辨曲中聲

又亭上築圃通幽徑憑池架小亭簾虛凝水碧幕敞
映苔青望野雲垂蓋開窗樹列屏倦游非好隱漫擬

少微星

荷亭 在蓮溪西亦名池亭董漢策建後圯嘉慶十一年裔孫荃重建

董志林荷亭小飲同湘人荇菜風微閒白蘋柳塘疎雨暗紅鱗門臨溪水窗橫樹且住樓中未是貧

可也亭 在東柵馬家港呂學所居臨池環柳樹花羅石頗饒佳趣今廢或云在北柵葫蘆白場南

雲柯館 在南柵興福橋東明董嗣昂讀書處

明董嗣成過從弟仲頻雲柯館此地疑元閣吾宗爾白眉窗芸循故業庭桂長新枝夜雨供難燭寒風好

下帷願言崇令德不獨慰幽期

陶館 在薇林書屋左

元室 在容厂東

雨蘭谷 在容厂西董聞京讀書處

容厂 在藤語軒南

榴龕 在大宗伯第內

按陳寅清著榴龕隨筆蓋嘗館于此

董漢策榴龕詩稿自序錄節余所居非名山大川不足

恣遊覽遂寄意於草木性復嬾灌蒔凡草木之弱苗

枯苑率聽之天歲在己卯余生十有六年矣喜食榴

則睡其實居無何則叢生如小歲不察也越半載稍

壯則植者倚者拳曲者相連比如小兒蹴踏走階下
始知其爲榴也稍雍其繁存修榦數本如是者一年
則大者如男子初冠弁小者如髻髫當窗楹間未幾
則虧蔽日影密蔭竹榻益可愛如是者又數年則朱
實纍纍矣余方箕踞日哦其下因題所居曰榴龕然
當其食榴睡實時豈知有今日乎天下功成于不意
道成于偶然類多如此者則余也殆將把酒賦詩淺
歌長嘯拍浮呼榴以爲老友

按舊志有古蹟無園第范志古蹟園
第分兩門今從府志例槩入古蹟

補遺

潘隱君草堂 元末潘公穎寓居今無攷

明虞堪寄南潯潘隱君草堂湖頭隱居好竹樹日蕭
森對酒花當面焚香鶴在陰青山應似舊歧路只如
今潘令思吾否高情足漫吟

又訪潘公穎潯南隱居去歲途逢歲欲徂今年歲晚
訪潯隅頭顱未老心還一作先折世路多艱事屢殊知

子淮南思桂樹愁予劍北問桑株閒情廿載渾依舊

卻笑虞翻走畏途

按堪字克用一字勝伯自號玉屏山小樵家長洲洪武中雲南府學

教授著鼓枻橈一卷一本作虞山人詩三卷鼓枻橈
作潘公隱虞山人詩作潘公穎又有送潘公隱還越

上將葬乃父子素翁詩則二本皆作穎字其作公隱者蓋以隱君隱居等字音相近而致誤也攷潘子素名純淮南人見敦交集據此詩淮南劍北一聯蓋子素自淮南徙越公穎自越徙潯也堪先世本蜀人故有劍北之句

寺廟

汪曰楨撰

南潯鎮志八

東藏寺

在東柵馬家巷俗稱東禪堂明萬曆中董份創

建

本朝康熙二十七年董漢策修雍正甲辰乙巳間

里人起金剛會醵金施櫬建地藏殿稱爲賽九華每歲七月香火最盛壬子建大悲閣乾隆中閣燬于火重修殿宇并建閣道光十年住持僧達曾募化改造山門重修殿宇十七年重建地藏殿二十六年增立關帝殿

明吳文企東藏禪寺碑記

文見碑刻

董漢策重修東藏禪寺碑記

文見碑刻

金之俊題放生彙紀後節錄

放生彙紀者忘庵胡先生

之所編也初放生池經始時一望荒邱並無片瓦寸
椽徹機上人僅營一團瓢孑然孤處于寒風苦霧中
曾幾何時紺殿巍峩翼以東西兩禪堂並準提堂瑋
麗悉稱是且緣放生推之憫死又于池東寂照寺偕
柴道人收埋骸骨行將莊嚴一地藏殿永度冥魂咸
自忘庵先生一念大悲中涌出按東西兩禪堂當卽
指大殿前東西兩廂
準提堂故址今無致又放生池當在寺南今亦無致
惟山門旁有石刻放生河三字或係當時所勒歟
夏光遠東藏寺建大悲閣序錄東藏禪寺潯溪古刹
也爲接眾之所地介江浙歷來住持者率傳舍視之
紺宇琳宮日就頽圯如天上人來自邗江駐錫數載

百廢具舉首建地藏殿金碧莊嚴由是前後殿宇寮舍及毗盧閣次第鼎新茲因殿西有隙地一區矢願建造大悲閣吾願一切眾士同發大悲將見樂輸者白輻輳而至矣雍正壬子八月

重修東藏寺序

錄節

潯溪東有東藏寺其來舊矣昔董

宗伯潯陽先生與雲棲禪師投契遂重建而更大之其後華亭董宗伯思白先生與朱相國平涵先生交最密宗伯來潯上數往寺中捐金更構堂宇庭前槐樹扶疎高聳猶思白先生手植也康熙三十年董徵君芝筠先生復捐貲合眾力修之且作記以刻于石

今歲久傾圯無復舊觀前月樵上人有意恢復之而

以病去今也閒上人來繼是席遂發願重修焉

按寺實創

於明萬曆中碑記甚明文云舊有此寺董份重建者

謫又張鑑秋水文叢亦謂僧言寺有元人碑則非肇始於明然今搜訪寺中實無元碑也

釋悟詮東藏寺重修山門記

文見碑刻

張鑑重修東藏禪寺記

文見碑刻

又東藏寺重建地藏殿碑銘余既爲東藏寺碑之八

年達公智刃所游無適非可復以正殿西側舊有地

藏殿一區歲久傾圯榱桷摧壞改而拓之前展石亭

以延瞻禮仍先名而增後構法宇光嚴焚修彌潔隆

材厚礎式煥丹青凡用工費若干兩落成之日香花
駢集會吾友范鍇白舫捨寫殿扁自漢陽馳書達公
謂樂石之文當屬不佞往返敦切則進而叩之曰公
具三空之解脫孳四忍之眞修誠重勞輕曜茲佛日
厥功偉矣不佞貞疾跼居元關莫跂事不知不可言
羯磨眾不悅不可言陀那石墨云何達公曰否否纂
修十稔雖勞動不辭而掩人之善則口業滋重此雖
迦葉之棟梁實則人倫之龍象檀施其成予何力之
有昔白雪吳太守碣有言佛家戒誑儒宗貴誠初無
歧視今茲眾善數沙卽等於恆河而道本一宗法還

不二蓋有人焉里中張君宗驥之母徐太君者宿習
願力輸其家錢自琳宮紺宇之莊嚴暨寶相金姿之
塗澤種種善端莫可殫紀獻歲發春壽開百袞躬見
五代盍亦因像以悟真因名以悟實此而不書湮沒
是懼余曰然則亦以吾道釋之夫洪範五福一曰壽
而繼之以攸好德列子順民四事亦一曰壽而繼之
以名蓋名所以載德佛之久視長生卽儒之永錫難
老太平之世多壽而世之求仁養志靡不願延齡長
命觀達公之克辛劬者如彼而張母之能成就者又
如此欲不被諸貞珉其可得歟達公旣遠紹月樵也

閒兩高行之墜緒因基址有限卽於殿側表彰塔碣
善緣湊聚不忘前軌咸宜垂久其餘善信書諸別碣
友人溫曰鑑汪曰楨董升楨並與壽母子姓有涉者
篤信儒術學古不惑偕過愆愆同載之石爰作銘曰
浮玉之陰有列者泉匯爲壑溪左右澄淵翼然崇構
跣結金僊法輪自轉樂樹長圓爰集禪侶參澄益虔
祥雲夕涌慧日晨懸魚鐘梵唄花燭經筵介我稷黍
穀我市廛亦有檀越妙性純全錫之遐祉報以永年
無涯之慶施及大千迦陵嚶嚶貝多娟娟旣光壽寓
彌厚福田對揚王澤其證堯天

按此文雖題碑銘而未及勒石故不

入碑刻仍
載於此

明董嗣成秋日過禪堂卽事東林少塵事叢薄散深
秋水色到門淨鐘聲入院幽焚香蓮座下洗鉢竹溪
頭不識歸途近吾將問趙州

董浩軾兒讀書東藏禪院薄東汊而南水木最明瑟
東藏古禪院高閣矗林樾碧波環寺門綠野列村塢
幽禽和梵唱漁榔鳴落日觸景得妙音會心助吟筆
我昔嘗愛之塵鞅苦內熱只今又病瘵足軟類跛鼈
累虛贊公請難入維摩室今春喜招手一榻爲汝設
如師頗愛儒粥飯分僧鉢齋菜汝所慣淡泊發明哲

古來精進人參悟借老佛六時闍鐘磬寸心勤卷帙
○卷帙實淵海博洽豈汝能六經四子書義理深且
激躁心動塵鏡口誦心則瞽記醜強撙撫飢餒愧殺
烝心中不了微筆下甯呼膺今爾寓招提諒無俗慮
陵春朝曜晴旭春晝俯新塍農事競東作佛子參西
乘矧伊聖人徒敢以嬉游承外寂得靜坐內專在服
膺身安而心馳愧彼面壁僧趁此三春功亟登最上
層晝夜永不息炯炯長明燈

〔董炎〕東藏寺訪梅二首昔年曾上青芝岡萬山梅花
佐飛觴豈知三載不相見酒醒夢覺空徬徨竭來探

梅到古寺兩株團雪舒幽光荒村如覩故人面婆娑
其下喜難量梅花見我亦有情微風爲作撲鼻香天
清無人花不語妙意自在空濛鄉詩人領略不能盡
坐待圓月明昏黃○梅花不蹈世間熱獨倚僧齋寄
清絕老僧不作世間事獨向寒流洗空鉢梅花老僧
臭味同我來對之心神豁去年寄食村南頭今年家
食愁生活人生衣食苦奔馳借此清風解飢渴遶庭
百匝不忍歸生怕一別成永闊義和駕馭鞭更急白
日已挂扶桑末還當載酒續前遊與客同醉梅花月
紀復亨東藏寺槐樹是蓮池手植精藍得古木黛色

望中浮種說雲棲衲陰連海國秋震雷燒樹腹

樹曾經雷

憲哀瀨瀉僧樓快意來消暑攤經枕石頭

紀汝霖東藏寺卽事有感忙裏尋將閒處來百年心

事欲成灰故人冥漠荒烟合

謂董六歐亭讀書寺中

古閣淒涼

亂石堆

謂焚大悲閣

噩夢幾番先我覺法門不二俟誰開

最憐殿角誦誦者一卷金剛瞬不回

吳謙過東藏寺有懷蓮池大師信步向東林溪橋遠

塵閭院深樹亦幽手植蓮池在

寺有槐樹大已數圍相傳爲蓮池手植

蓮池古法雲

淨土彙語蓮池爲法雲地菩薩示身

辨才了無礙力開淨

土門白業誰敢背上宗遠法師不離斯旨外眼前非

匡廬宛與蓮社對

張鑑潯溪棹歌禪堂燈火向秋多十寺燒香女伴過

一串杪羅珠百八大家深夜誦彌陀

東藏禪堂植樹一本僧歲取

其子爲佛珠又俗于十月晦日夜禮佛達旦名曰坐夜佛

張丹山東藏寺菩提樹歌道場寶樹森輪囷四圍光

怪千由旬旃檀香與吉祥果莊嚴雜寶羅奇珍年來
夢想極樂境琪花瑤草經冬春今茲過從范莊道爲
訪粉榆事幽討東藏不丁殿西陲婆娑天矯菩提好
盛夏花發黃金塗紛披覆庇西南隅佛手下垂如接
引枝枝葉葉高低鋪登毗廬之傑閣眺夕照之浮圖

香飄飄兮芬郁實離離兮縈紆千根萬葉不可以悉
數但見頭陀佛子俯仰而清娛君不見南海垠六祖
老榦撐乾坤戒壇亭亭干霄立秦松漢柏皆弟昆又
不見英華殿慈聖手澤猶蔥蒨百年世故閱滄桑無
生無滅殊僧院我來此寺長咨嗟客無雌黃僧無譁
願將此樹昔人記爲君一一詳搜爬或云啓禎日華
亭掌邦秩上方豔說香光名嘉種分來畫禪室或云
萬厯時潯陽手栽之金仙長生承密記泌園荒圃空
爾爲或云勤拂拭蓮池親手植講筵現出菩提身如
見法雲地古德不須躋攀迴曜峯不須馳赴寶刀龕

不須灌溉金液聖義功德水枝頭日日揚仁風況今
精廬憩范蠡便便腹笥囊無底朝來相對桃榔庵清
談令我塵氛洗盤桓懷古發新吟清風習習開煩襟
佛祖有言菩提本非樹與君試聽微妙空中音

夏耀曾東藏寺看牡丹名葩自昔數天津

曩時李家河牡丹甚

盛屢經過訪孫翁
歿後花久荒廢

誰向空王殿裏陳時地頓殊春不

改色香依舊景偏新看來老眼渾如霧認作天花倍
覺珍富貴若能長自在好憑小隱結芳鄰

董恂東藏寺我愛禪房寂清幽此地推能詩僧不俗
賣畫客頻來樹古陰猶密年深塔半頽茶烟還竹韻

相對絕塵埃

又潯溪棹歌南接神祠北梵宮遊人道與九華同莫

賡月落烏嘯曲百八蒲牢吼暮風

南潯十景有禪院鐘聲

寂照庵

在東柵馬家港東藏寺南

方燾寂照庵寶枝山房遲溫雪舫不至境僻遠市喧

官然萬籟寂佛爐吐靜香幽戶生虛白落葉滿空庭

牆角攢秋色心閒詩趣生延佇聯吟客足音想楚然

暮靄凝空碧

賢聖殿

在東柵馬家港長生橋北明建

國初重修道

光中永福庵僧建中駐錫募化重修傍有礪山神及魯

班張班祠

金之俊募修五方賢聖殿引

錄節

君鎮賢聖殿底佑一

方不知幾閱歲矣日就傾圯有僧智遠謀更新之

董蠡舟潯溪棹歌明德橋橫綠水灣文禽兩兩宿波

間唾絨莫便當窗繡賢聖行香此往還

明德橋西南有賢聖廟每

歲五月輿神出行于市以驅疫癘謂之行香

正宗居

在東柵馬家港久圯或云在南柵陳家墩

黃周星過正宗居晤不負禪師蓋因其父殉國難而

兄弟隱於空門者昨識南家路相逢似夙緣桃花堪

悟道柏子漫參禪忠孝三生事文章萬古天我師端

不負名號自今傳

周道昱宿正宗居寄允然師人間無路覓蓬瀛是處
陶情已足稱爐篆半簾迎素月梅花兩樹伴高僧夜
長夢去塵心斷靜極機來詩興增珍重良宵非易得
任他雞唱不須憑

董恂潯溪棹歌明德橋頭有故墟遊人不識正宗居
白蘋花傍秋溪放綠筵青蓑客釣魚

鎮志正宗居誤作正中居

按范志有翠峯院在東柵馬家港東南今已舊志及府縣志皆不載又范志云先文正公題翠峯院詩翠峯高與白雲間吾祖會居水石間千載家風應未墜子孫還解愛青山先文正公全集云卽范蠡舊宅南潯道中作按洞庭記云翠峯院有二一在太湖杜圻馬蹟山南方十里一在潯鎮東南方

一里舊爲少伯宅今皆爲梵舍今攷范仲淹范文正公集第七卷載此詩題下自注范蠡舊宅四字並不云南潯道中作其前一首爲諸暨道中作蓋所詠乃諸暨之翠峯院於越新編云范蠡宅在諸暨長山側今爲翠峯寺是也北宋未有南潯之名且院名翠峯詩云青山而潯鎮無山亦不相合范莊爲范蠡故居已屬附會范志則因范莊而復加附會也據太湖備攷東洞庭山有翠峯寺唐將軍席溫捨宅建與范蠡無涉杜圻州有范蠡宅而無翠峯院洞庭記亦未知何書范志所云無一是處乃改竄牽引言之鑿鑿今已削不載但恐後人復爲所惑轉疑新志缺略故詳辯於此

聖帝祖師廟

一在馬家橋上一在豐年橋上

范志云今遷像於御

書閣按近年已復還橋上

聞濤閣

在東柵洪濟橋北垵祀文昌關帝董氏所建乾

隆四十年八月中秋夕燬于火五十年通判范全忠倡

勸里人重建咸豐五年復燬七年重建

董蠡舟潯溪棹歌部名八線技殊工三匠雕梁繞未

終好是磨刀新雨過怒濤聲裏唱玲瓏

樂工之演傀儡者手目兼

作謂之人線班間濤閣五月十三日每演是技

慈蔭庵 在洗粉兜俗名如意庵明董份建以供御賜佛

像康熙中重修咸豐初增塑文昌像

董漢策慈蔭庵疏

節錄

先宗伯公典司秩宗常直東觀

御賜佛道聖像甚多歸休林下闢地在潯東偏建數

楹供奉焉越數十載而家業中衰聖像多散失紺宇

漸圯旌節先妣願孺人建別業于潯北遷供聖像

之僅存者而潯東之香火遂輟居民樵蘇其中成廢
圃又三十年所矣有慧宗上人者來自禾中之雙碇
募塑大悲檀像誠敬備至里中信之十年而像成請
賃東偏之廢圃以奉檀像余還其券爲指示從某至
某捨地聽其葺建繩先志也

〔張丹山〕潯溪棹歌齋殿青詞賜佛龕水雲村外結精
藍西分兜畔鐘聲靜樹冷燈昏一古庵

極樂庵 在東柵外震澤縣界明嘉靖甲子董份始建眞
武殿左文昌右關帝萬曆丁卯續建東側禪堂未幾朱
國禎延雲棲法屬完石開講遷文昌於分水閣上移眞

武像居左而中殿位三世佛像并題額爲極樂庵後董氏續捨田爲後殿基至崇禎丁丑曹村金之俊延弁山圓證寺印松上人爲住持遂議飯僧置齋田辛巳後殿始落成往來雲水用便息肩順治十年重修乾隆二十四年重修嘉慶十四年僧覺青募緣建山門造後殿道光七年里人鑄大鐘于殿

按舊志云震澤縣與烏程縣界石在關帝廟右田中有分

鄉塋東西列江浙庵實隸震澤地但在潯東數武勢相聯屬鎮民賽廟皆于是焉譬之天文書南門不屬庫樓壽星不屬井宿而勢不得不相附以見也

金之俊極樂庵飯眾募疏

節錄

余里居曹溪之西越數

武卽潯水極樂庵蓋浙直之孔道也其間雲水緇流

凡自平川西至自茗雲東來者瓶鉢絡繹必跋涉六
七十里方獲至止焉至此遇午一餐遇晚一宿庵之
接眾飯僧者歷有年所矣向雖經各檀那捨置飯僧
田若干畝而輸稅孔亟歲豐僅足完課歲歉則挪貸
賠償田無稍濟實有大累也邇者雲侶往來不減于
昔而齋廚索然甚至莖齋弗繼半菽不供或遇大暑
大寒烈日灼膚寒冰墮指求一餐一宿焉不可得茲
幸潯上董氏諸昆季及遠近善信等延請雲棲的裔
行解相應之聖先法師駐錫茲庵以先轉食輪者大
轉法輪謀久遠爲眾之計勢必寮房之狹者廣之禪

堂之蕪者葺之以及庖湍園園澡浴澣濯之所併夏日之趙州喫茶去冬日之大愚爲眾乞炭所需必備缺一不可至於一應執事僧人皆資單錢約略計之爲費不貲非廣募眾緣曷克有濟

又募建大悲閣疏

節錄

潯水印松禪師悲願深廣旣乏

往來行腳應鉢之所爲之募齋僧田以津梁禪悅又乏雲水賢聖停錫之地復思建大悲閣以啓禪關

董漢策極樂庵募修大殿疏

代作係癸巳秋著○節錄

庵名極樂

指喻苦種標舉樂境豈強名哉雖然庵有成壞苦樂固相尋也當其盛也璀璨軒翥蟲鏤鵲琢過客朝參

遊僧夜息嘻樂矣不數十載而紺殿半傾觀者感歎
於是住持印松上人作而曰苦矣往歲印上人創大
悲閣去年苦洪水復築隄開渠溉洩南畝百千計今
更謀重新此上人苦行也方且反樂入苦反苦入禪
吾願觀厥成焉

又募供華嚴僧序

節錄

華嚴爲萬界森羅十方清淨極

樂庵正上人創期持誦凡諸上善六度兼修吾將以
此爲都人士勸

又極樂庵飯僧序

節錄

今年夏秋江以南罹奇荒焉耕

且織者皆宵嘑露處覓衣食不得彼三數衲子持鉢

郊原抑復何望極樂禪院以接濟雲水爲事歲荒民飢飯僧將廢矣家魯瞻姪徧告同里敦請禪伯哀集薪水行將再續先宗伯暨金太傅之願甚盛舉也

溫秉睿南潯極樂禪院接四方僧侶餽粥常數十百人祥雲廣修兩上人每日向市廛村落次第得乞以供大眾無有缺乏余在大悲殿啐持華嚴見之嘉其道行以偈言贈潯東極樂古剎崇臺有兩上人乞食市街去其慳吝令成信胎寒暑無間虛往實來回積飯味大眾飽齋是則名曰荷擔如來

董衡過極樂禪院清夜聽梵音有感心事憑誰問形

骸孰可親憂驚新日夜老逐舊雲塵歲月消何事烟
波駐此身梵聲通遠榻長伴衲頭春

鮑鈇極樂庵

時會吳縣李明府錄囚於此

客興秋來澹清羸病尚

依扁舟操吏牘細雨舊僧扉佛法誰爲說跣徒誠不
稀片言堪折獄愧乏箭鋒機

董燿清明同友人步至極樂庵登分水閣又呼渡野
外散行抵家已薄暮矣春光吾亦愛相羊有客招邀
到野塘塋鼓催船雙槳健呼盧聚寺一時狂溪橋柳
暗誰家笛水閣風微何處香更上層樓舒遠眺青青
隴麥菜花黃○乘興還呼一葦東農家風景倍纖濃

平隄春水鴨頭綠隔岸桃花人面紅僧舍煮茶同淡
話綠陰脫帽受輕風歸來欸乃漁舟晚笑指蓬門夕
照中

紀復亨過極樂庵廊檻陰森甚彤雲覆佛龕鴉棲殘
積雪僧語落寒潭風俗時交九因緣笑欲三獨將枯
木偈閒與贊公參

董載昌潯溪竹枝詞蓮花細步徑三三禮佛頻過極
樂庵歸語檀郎休遠出塔灣東轉卽江南

金錫桂獨步至極樂庵首夏來尋古院游破窗風入
似涼秋三門臨水斷人跡一鳥刷翎棲佛頭欲埽利

名歸淨域歷觀興替總浮漚記儂題壁曾饒舌試問
老僧今在不

東嶽廟 一在東柵極樂庵左一在南柵廣惠宮內

天后宮 在東柵極樂庵西道光十七年建咸豐二年修

龍王廟 在東柵分水墩明董份建神幄西向上爲閣作

圓頂尖蓋如浮圖康熙間燬後副使潘尚智重修乾隆

初年復燬于火龍王像移供報國寺中

按輩說棟花磯隨筆云分水龍

王墩龍王及儀衛像嘉靖朝名手塑如唐人畫後來修飾爲俗工浪益丹青遂不復見昔人意度可惜蓋廟始手嘉靖中至萬曆時移文昌像于此然猶稱龍王廟也自移置報國寺今人幾不知分水墩曾爲龍王廟矣

曹仁虎潯溪竹枝詞分水墩頭組字孤龍堂鐘動曉

雲鋪綠陰翠岸蘋風起直送微波到太湖

文昌閣 一在東柵分水墩本爲龍王廟明萬曆中移極樂庵文昌像于此乾隆初燬至乾隆二十四年通判陳名榮勸捐重建四角飛椽不爲舊時款樣上層魁星中層文昌下層元壇神咸豐二年重修一在慈陰庵一在南柵報國寺一在北柵北聖堂一在西柵祇園寺並有惜字庫一在東柵間濤閣

陳名榮重建分水墩文昌閣記予分守荅郡駐潯鎮鎮與江南震澤接壤其東兀立於水之中者爲分水墩上有文昌閣焉創自明宗伯董公繼修于潘公而

燬于戊午秋蓋二百餘年矣人皆謂潯水自茗而下
徑行六十里賴此以蓄其勢也非重建之不可閣之
重建也議始甲戌之春潯之士民咸賈勇樂就予以
物力稍艱爲循序漸進計至前冬而度材者致矣採
石者輸矣爰于去冬鳩工興作去其草萊復其基址
視舊額而環之以石且從而堅厚之至今春閱兩月
而工竣上築堂三楹廣三十尺深五十步累三層亦
視舊閣之額而變通焉又兩月而工竣一切牆垣門
牖階級未能猝辦次第至秋後而一一告備落成之
日士民環署而請曰微公蒞吾土是閣幾不復蓋自

公減俸以倡士民鼓舞於後莫不感公德意今閣甫
成而士子文風益振市中商賈絡繹至歲初患旱乾
未幾而甘霖大沛謳歌載道路其較歐之豐樂蘇之
喜雨名異而實同也其可無以記之予應之曰是閣
之復固菑之士民志合衆力以爲助予何敢以居功
且爾亦知予建閣之心乎蓋樂民樂而利民利者居
上事也 聖天子興利除弊無事不爲斯人念小臣
敢不體斯念以治斯人予自分守後士子則勉其先
行後文爲王國器民則欲其力恆產守恆心爲太平
時善良商賈則秉心公正毋倖售侵欺爲市肆蠹所

以爲樂利之道者固自有在區區一閣乎何有且夫
土木之舉已成者弗毀非萬不得已者不興使閣之
于溥無關乎苕之形勢其廢興不足爲損益方且并
其基而撤之而顧復建之哉乃因前人已然之效衆
人不得已之心以鳩工興作然猶慮耗市財殫民力
而歲月以俟今雖得遂衆志以無負予心尤願士民
勿以爲宴樂觀而以爲勸勉法至予去後猶勤勤勿
替而是閣亦傳之不朽斯則予之心也若夫登高四
眺阡陌桑麻村墟烟火左弁嶺而右具區春和風而
秋曠月則盛世象也亦苕之勝也至酣歌燕舞藉是

以縱耳目逞心志而不修職業非予之所敢出而尤
不願士民之蹈乎斯也遂應其請而爲之書乾隆二
十四年歲次己卯孟秋月吉旦知湖州府通判事加
四級粵東陳名榮譔書

按此文未勒石
故不入碑刻

龐公照重修分水墩文昌閣記古之祭川者或源也
或委也源取流通委取渟蓄先河後海之義也南潯
鎮之東半里有分水墩踞茗水之委若砥柱然墩上
傑閣三重中層崇祀梓潼帝君人文也上祀魁星天
象也下祀財神地產也一舉而三才備焉閣肇於明
董宗伯乾隆初燬於火里人重新之通判陳公爲之

記鐫於屏迨道光己酉三吳大水閣復圯里中諸君子相與謀曰自陳公迄今越九十載雖屢經脩葺今必弁其基址而新之然後固而可久爲費甚鉅懼弗克成于是首事者醵金倡始復約同志廣爲勸捐里之人咸樂輸將爰庀材鳩工經始於咸豐壬子仲夏月工過半而秋闈捷音踵至鎮上獲雋者二人眾翕然頌斯閣之功余以爲未盡也蓋茗水西來奔流灝瀚苟無以停蓄之則秀靈之氣不凝而財易匱是閣實爲一鎮之關鍵且在江浙分界之所則又爲一邑之關鍵吾鎮帆檣雲屯百貨叢集登斯閣也萬家煙

樹厯厯在目推原家給人足之由斯閣不爲無助非
僅主科名已也卽以科名論往者歲丙申閣後產靈
芝而溫君捷南宮今茲芝復茁生備五色秀挺雙穗
嘉瑞之來宜必有應夫旣以物華兆人文豈不能以
地靈萃天寶繼自今里之人守孝弟力田佩神訓也
歌阜財解慍沐神庥也書康樂安平賴神佑也飲和
食德源委昭然則斯閣之有裨於吾鎮豈淺鮮哉是
歲十有二月工告竣規仍舊制藻飾有加焉余樂諸
君子之圖功鉅而襄事勤也爰爲之記

董恂九日登文昌閣第三層勝侶相偕作勝游蜻蛉

艇子櫂深秋未霜楊柳猶青眼如雪蘆花半白頭卅
載尚畱初過地一層同上最高樓都教面面雲窗啓
容我憑欄豁遠眸

已上東柵僧寺

內西柵聖帝祖師廟南柵東嶽廟及西南北三柵文昌閣並附見

祇園寺 在西柵朱楊某建紹興二十一年里人朱道甯

重修明萬曆四十一年裔孫朱國禎重修并鑄鐵佛按

十一年或作四十五年

本朝康熙中建白衣觀音閣五十三年

僧東隱募修雍正後寺漸頽廢乾隆三十七年興造後
殿高樓供奉地藏王至嘉慶二十年後住持僧滄海募
化建造山門道光元年重新大殿

宋丁昌朝潯溪祇園寺莊田記

文見碑刻。○按舊志及府縣志並以寺爲

唐貞觀元年釋圓通建至道園重修捨田百畝據此記則楊公係義之所推輪實創于南宋之初朱氏捨田只二十畝并廣募士庶所施共成百畝耳相傳明時大殿頽圯梁上有大唐貞觀元年尉遲敬德監造字本俚俗無稽之說而舊志誤信之府縣志則又以舊志爲據所謂俗語不實流爲丹青者也若果唐初創建至紹興中爲五百餘年之古刹記中不應無一語及之且安得云楊公推輪百廢未舉耶又俚俗謂寺有鐵佛必造于唐不知此寺之鐵佛實鑄於明萬曆中也又康熙時丁有源記言寺創于蕭梁尤妄

明宋國禪祇園寺裝大佛金容并各羅漢天王募疏

引節錄

佛何以金本色也金何以貴不壞也金何以像

耀光明也又何以募拉大眾同入清淨堅固中也寺

中鑄像旣成雄偉端嚴眞一方之冠一座星羅羣魔

鼠伏直是佛臨何啻神相

金之後祇園寺化募飯疏

節錄

潯西祇園禪寺一鎮名

刹也比年爲魔眷所侵香火幾墜住僧海空發願于大雪中徒步至磬山跪請松際和尚飛錫此中乃松際以磬山之席不可久虛特畱高足轉上人啓建華嚴祇場以三年圓滿

又祇園寺建白衣觀音閣疏

節錄

潯水海空上人欲建

閣于祇園寺殿後以奉白衣觀音

丁有源重修祇園寺碑

文見碑刻

邢典重修南潯祇園寺記吳興祇園寺二一在府城

南東林山南一在吾南潯西在南潯者自唐貞觀初
建宋紹興二十一年里民朱道甯重修明萬厯中裔
孫朱國禎重修歷年久遠朱宮碧瓦散作寒烟衰草
惟金剛殿及大雄殿柱礎尚存正殿釋迦牟尼像一
尊兩旁阿羅漢一十八尊山門彌勒佛一尊皆鐵鑄
舊碑記唐尉遲恭監修今不存而鐵像依舊惟羅漢
失去其一今補以木像風雨剝蝕莊嚴盡脫此象教
之堪悲也我朝乾隆三十四年大圓和尚自天台
山來苦行募修日誦法華經拜于潯市衣衲衣赤足
冬夏不改三年士商敬重相爲發檀信真心設萬人

緣以仗助之大圓乃謀材鳩工修廢殿創寶閣五間
及僧寮三間次第莊嚴象設完好俱具使瓦礫之場
遂成靈境其功德有足感動人天者矣雖然寺之興
廢無常數百年後朱宮碧瓦仍散作寒烟衰草未可
知也後之人嗣而葺之是則大圓之所望者耳乾隆
四十三年二月壬子謹記

按此文未勒石故不入碑
刻文中尉遲恭監修語亦

爲俗說
所誤

明無名氏南潯祇園寺贈老僧清溪通笠澤地以水
爲鄉竹青三日雨僧白一頭霜

明董斯張溫長卿禮佛祇園寺詩以柬之誰爲親也

壽歸命十方僧午鉢隨持呪宵龕自供燈寒谿通坐
碧飛雪到簾凝止酒遂旬日柴桑將未能

又曾君山客祇園寺卻寄鴛渚釣初歇精廬借僧住
采朮何處來危坐松窗暮新霽未出門梵唄聽成趣
嗟彼塵中子膠擾百憂屢翻來譏寂寞請君還自顧
客去吟小詩殘紙作枯樹睡餘息深深醉象調已素

昨夜鬼神覩猶嫌藏未固

君山曾有異夢

陸吟登祇園寺樓送柴石泉歸桐鄉唐代遺蕭寺西
風此日過樓高秋水遠木落夕陽多古佛金全剝殘
僧鬢已皤登臨動惆悵一爲發離歌

范鍇潯溪紀事詩祇園坐久道心微寂寂鐘聲滿落
暉依舊竹青三日雨白頭僧去掩禪扉

董恂祇園寺橋過垂虹去偕來般若門歲荒僧亦散
寺古碣無存功德金身護莊嚴鐵佛尊暮鐘聲百八
歸路近黃昏

關帝廟 一在西柵祇園寺左舊名長春道院乾隆二十
四年後殿增建文昌閣一在東柵聞濤閣一在東藏寺
一在極樂庵右一在南柵虹映兜一在報國寺

關帝像相傳明大將軍常
遇春建塑像俗附會無據

按范志
極樂庵

董蠡丹潯溪棹歌追呼幸免賴無田載客輸租到務

前五丈還防符算例三郎廟下莫停船

武聖宮在西柵縣吏徵稅

設局于此

妙境庵

在西柵本名厚德庵宋淳祐三年進士朱枬及

弟釋法通建咸淳五年增修明萬曆間僧敏之重修改

名妙境庵

按舊志並作薦福庵今名妙境庵府縣志亦作薦福庵攷厚德遺言當時實無薦福庵之

稱卽偽造德祐勅牒亦但稱薦福祠非庵名薦福也張董二志厚德作德厚亦謬

宋朱枬厚德遺言南潯鎮據進士朱枬等狀稱不避

威嚴仰干穹聽枬曩偕兄弟輩奉先人治命立田營

墳建庵爲子孫奉祀之地今幸遂付託欲使繼繼承

承靡替先志不可無所稽據用實簿籍條劃事件一

樣四本其□□墳庵其三分隸子位各將遵守將
□□須憑印押庶後之人知立此簿以當勒碑子
子孫孫有能景慕羹牆見堯之心則披覩斯籍視聽
如生必爲之增光潤色銘刻諸石其於此簿相爲世
守柁等區區孝思莫能追報罔極欲乞仁慈俯垂矜
察憫其奉先之念篤亮其貽後之慮深特賜台判送
印司印給俾得永久存歿豈勝感恩茹德之至奉權
鎮知丞文林台判云嘗觀聖門以孝弟爲本釋門亦
以孝義爲先儒固有之僧未多見當職來鎮於此忽
有朱進士□□通長老手狀袖簿求爲印押詳其因

口口思之念油然而生則知心無二心理則一理信乎大人不失赤子之心者是也孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄這箇天理乃所固有惟是習與性殊人慾橫流血氣攻于內財物役于外遇小小得失眠骨肉爲仇讎如秦越之肥瘠藐不加省良可歎也況望其盡心盡力于父兄已死之後乎今朱進士通長老乃能遵守遺言旣營安宅又立久遠成規昇之後人誠可嘉尚大凡爲人之子孫者悉能以祖宗父母之心爲心則愛親敬長報本反始俱可無憾矣送司印給事目具呈照印須至行

遣右今給付季字位收執大宋咸淳五年二月日給

官戶

按朱國禎記略云印凡十一自台判以下起嘗字至行遣及季字位三字俱朱書黑字俱蠅頭

楷書大宋以下十字如栗官字如拳戶字側而小

○厚德庵砧基

嘗字四圩木庵

建於淳祐癸卯增修於咸淳己巳夫庵之立不存定規則不能傳久德之積不堅定力則不能如此德之義此厚德之所以名庵歟其所以望于子孫世守者甚不薄也先考生於乾道壬辰終於淳祐癸卯享年七十有二先妣生於乾道癸巳終於紹定壬辰享年六十嫡生四子長松次椿又次柵綜理家務法通最後從釋奉祀祖墳餘慶三子析居之後先父得以安

養者數年畱田一十五畝治命同口口口杓等遵守
遺言壘土以圖窀穸結庵口口口像給糧食飯工匠
三子均之卽于淳祐甲辰杓等忍死安厝以盡送終
越二紀餘敬事如存其間庵宇添剏靡憚勞費不幸
長兄早逝于景定庚申仲兄又逝於咸淳丁卯惟杓
與僧弟朝夕永懷增修一事每切于心今來增修就
緒將卜日附葬二兄于雙親之旁使不致于淪沒倘
後之人繼志述事共爲孝子順孫之職由厚德以拜
邱隴(甯)不念祖宗創業之艱難而加之意云咸淳五
年三月吉旦杓同僧弟法通姪芾藻等謹誌

內地五
畝卽係

寶基并庵宇基址內
田十畝坐落墳西際

孫燮妙境庵祭鄉先輩記
潯鎮鄉先輩之祭始于戊子之歲是時眉庵之亡逾年矣山甫哀之甚思所以妥其靈者予謂北研書城兩先生亡已數歲數數見之夢寐是宜並祀以致思慕之意于是山甫爲祝文柳橋辦祭物祭于妙境庵中實正月十日也祭畢就柳橋家飲會者十人明年己丑正月十五日予方治蘋蘩之薦邀同人以繼前事而秋水張先生適至遂欣然與予會先生爲吾潯耆宿與北研書城兩先生同輩行而眉庵則其後輩也因思先生之友更有楊

先生秋室而先生主祭則鄉之先輩宜及乾隆以上之人于是同人合議斷自國初始孫先生孟樸以下凡若干人咸設位虔祀會者十二人飲于予家是日議定頃刻故祝版未備越明年庚寅眾謂公祭不可取辦于一人醵錢付庵僧某使之主辦于是會者十一人秋水先生爲之文仍于正月十日設位祭焉祭畢卽飲于庵中極歡而散先是己丑之會予爲長排以紀事是日又作五律一首秋水先生亦和焉而秋水先生善繪事爲之圖粉墨瀟灑禪房花木中十人者呼之欲出圖存柳橋處庶幾什襲藏之爲他

日之鴻爪衆又謂庵僧主辦事不可繼遂定于明年
辛卯始推二吳子柳橋與予四人者爲主輪年司祭
而諸友各醵錢以助設一冊諸先輩各爲小傳而與
會者亦書字號年齒于其中凡飲酒毋毋戰毋喧譁
諸所禁忌咸著之冊以昭永久茲祭之始爲亡友眉
庵也因友而及師遂祭北研書城兩先生復推而上
之至國初以來諸先輩世不同而道同其神交冥
契無非師師而友友或曰取友之道由一鄉而一國
由一國而天下而後尚友古之人焉業尚友古之人
矣而仍限于一鄉何哉蓋求古人于百里一賢千里

一聖不如近在鄉里者其流風遺韻尤足以動人古
之釋奠者必有合而有闕故則否亦此意也嗚呼吾
儕十餘人者其平日之所講論固鄉里之人所笑爲
迂而不欲與近者也而深相契合不得不求之數百
年以上之人而數百年以上之先輩其當時之人亦
必見以爲迂而遠之而豈料世遠年湮乃有吾儕俎
豆于僧廬之內是可知士苟同志曠世相感而古今
旦暮益信吾道之不孤矣戊子之會十人爲許海嶠
旦復
金山甫錫桂 吳芋園鈞臺 吳半峯汝雯 紀半虔
慶會 沈柳橋登瀛 沈子敦圭 紀石齋磊 丁子香桂 而

子孫

變

愈愚也已丑得張秋水先生

鑑

而芋園還出

不至海嶠挾陸鷗波徐印泉至爲十二人庚寅芋園

來而陸徐不至爲十一人溫花卿

金夢

預訂于明年

入會足十二人之數云庚寅三月孫燮記

沈登瀛精廬小集圖跋精廬者何潯上之妙境庵也

小集者何私祀鄉前輩也是集之舉發于金丈山甫

成于孫君愈愚廣于紀君師泉始舉于戊子所祀者

僅三人定于今歲共三十五人曰史徵士博龐修撰

樸二公元人也曰貞愍先生張洪余山人津趙徵君

金其孫詩人雋袁僉事裘紀員外濂李參議樂董光

祿嗣成其弟文學斯張斯張子釋隱說太傅朱文肅
公國禎其子中書舍人紳其孫中書舍人鑑如正義
先生王毓著張節士雋孫茂才淳節愍黃主事周星
潘茂才爾夔凡十有八人皆明產也至於 國朝人
文蔚起則有周山人篆陳山人忱張山人肩紀秀才
遠茅秀才星來端文先生董封翁燧其弟孝廉浩其
子大令豐垣謝布衣洲文貞先生曹秀才大斌王大
令起鵬楊秋室先生鳳苞施北研先生國祁邢書城
先生典附以盛秀才朝勛合十有五人尤其選也先
是兩祭愈愚有詩紀其事至往歲之春張丈和之并

繪是圖以永其傳而瀛竊有感焉嘗讀朱文肅所作
趙徵君傳序曰潯名鎮也然三百年來無一人祀于
學宮心甚恥之自文肅至今又二百年矣仍無一人
其恥不愈甚乎然潯不以爲恥者蓋有可祀之人雖
不祀不爲恥不當祀而祀則祀之愈增其恥鄉賢之
設其初舉也至嚴至重故入之者以爲榮後世徇私
濫祀有志之士幾欲奉其祖父之主以出者是以得
祀爲恥矣夫以得祀爲恥何如不祀之爲愈乎茲之
三十五人中節義文章名宦隱逸各行俱備半可列
于鄉賢然吾程學宮未嘗不濫恐轉不若私祀之合

于公議耳是舉也烏可忽諸因付裝池而敬跋之藏
示後人未始非潯上掌故云

張鑑奉和愈愚庚寅正月同人妙境庵成祀先正小
集之作宿約招提踐風光動麴塵簪裾集勝引俎豆
洽先民坐久羣花午酒行雙樹春餘年尋樂志詠饋
敢辭頻

孫燮己丑正月十五日同人集妙境庵祭潯上諸先
輩得長律二十韻薄雪俄開霽僧房暖日融衣冠朋
輩集俎豆昔賢同萇爾潯南地由來傑士叢故家多
碩彥流寓亦詞雄講道心能得耽文老更攻等身遺

著述放眼闢鴻濛各有淵源自非徒結構工性情狂
異狷遇合達兼窮舊德周何速遽廬過已空青箱亡
世業黃口有孫童每缺蘋蘩薦遑論禮數崇獮豕知
報本貓虎尚酬功備物雖無腆捫心實至公魂招樺
燭影人拜紙錢風如見先儒貌惟憑我輩衷禮原從
義起誠可與天通欲永千秋祀難謀一畝宮發端因
故友舊歲本擬祭亡友盛眉庵因及北研書
城二老今年并及國初以來諸先輩主祭仗
詩翁秋水先生事畢還畱飲談深欲啓蒙恐貽前哲恥相
約慎持躬

又庚寅正月十日同人重集妙境庵祭鄉先輩禪房

集勝侶又換一年新樹老知前代僧閒作主人溪毛
修禮薄盃酒話情親似挹醇儒貌和風滿座春

又甲午正月十二日同人祭鄉先輩于妙境庵卽事
成詠春風又到去年時重集禪房感鬢絲一瓣香因
先進祝千秋業讓壯夫爲客來不速清談暢鶯報初
晴書景遲百尺樹高殘雪在須教補入畫中詩

又妙境庵清磬一聲歇微風吹佛幢偶來初地靜頓
使此心降雲占石房半花開春樹雙何時借禪榻臥
聽雨鳴窗

薦福祠 在西柵妙境庵西祀宋從事郎朱仁福

宋薦福祠敕牒

文見碑刻。按董范二志並作朱土

地祠以牒中稱土神朱仁福也實則

敕牒乃後人僞撰攷朱柁厚德遺言建厚德庵本以

守其父百四公墓百四名庇埋仁福之曾孫初無爲

仁福立祠之說又厚德遺言冊中所列條規有至正

年號當是元時增入亦但稱厚德庵不稱薦福祠并

無一語涉及仁福朱國禎百一祖墓記云鎮西有廟

徑橋相傳爲朱氏家廟處想亦進士公所創已夷闕

闕蓋族中不肖所質又有大古柏亦伐去前年族曾

祖表求于董祠部復之立進士公牌位其中然絕不

成廟貌也整之在異日又稍西有樓一間族某焚修

其中蓋因廟毀改立其言如此但云家廟則必非土

神明矣又立進士公牌位未嘗立從事公像也設果

有敕牒大書深刻且里民敬奉爲一方之神元明時

人豈竟未見未問耶

土穀祠

在西柵今無攷

按嘉應廟卽土穀祠而潯西又

疑卽因

此附會

董漢策潯西土穀祠募緣序

節錄

潯之西偏有土穀祠

焉里中人歲時以蒸梨剝棗豚臠之禮獻甚或陳綵繪鑑帛敷衽贊祝不絕憶其生平必有功于民者也乃野史不記其事里人并忘其姓名廟貌雖存風雨蝕薄祠中頭陀謀所以新廟貌行且赫然改觀誌功不忘而食報彌厚

明義庵

在西柵紀家壩宋治平中建

本朝康熙中修

乾隆十四年重修庵中有御書閣詳古蹟又有古佛樓

今無攷

按府縣志並云在南柵潯溪文獻云卽法華庵分建今攷法華庵相傳創于唐末說已荒渺

且法華庵元代重建宋時方在榛莽中安能分建耶湧幢小品作名義庵誤明爲名又云名義一曰法華乃誤

併二庵爲一後人因此造爲分建之說張志董志皆無此語是也

明董說明義庵建古佛樓疏宋錄旣南偏安自固讀書至此未嘗不流涕建炎初宗澤累表請帝還京其言回鑾汴京是人心之所欲妄議巡幸是人心之所惡忠臣之謀實于琬_安帝意指南間言不用數年奔走終定都臨安錢塘霸圖豈堪垂拱哉當高宗南渡駐蹕南潯明義庵書清風明月四字復畱徽宗畫鷹一幅而去僧建閣藏之曰御書閣而元趙松雪爲明義庵書額畫滾馬圖遂稱合璧今皆不知所在過而問者感慨係之宣和怠政京貫爲妖訪求書畫以荒

萬幾注心丹青彷彿蟲鳥殆與花石良嶽神霄玉清
同虧君德文敏宋室苗裔進退無度以翰墨役于元
青山紅樹負議天下南北新疆當年舊主詩辭雖婉
無補慚疚自矜畫馬當與龍眠並驅筆匠而已假使
二圖具在接徽宗之翰藝展松雪之遺墨不過長歎
昏德吁嗟辱身釋氏之寶寂靜無爲法書名畫似非
所急鷹馬存亡不足問也庵有四百年之古佛蓮眼
珠眉金容照耀某上人欲起小樓於庵東方以崇象
敬此其意良善較古建閣藏書宏願猶勝護持香阜
敢告檀那乞余數言用當持鉢西方之書曰如來旣

化諸大弟子想慕不已遂刻木爲佛晨夕瞻敬以形
象示人謂之象教象教之前依性成佛依佛成象象
教旣立因象見佛因佛見性今天下之大患在形骸
之見過重普天率土人各見性皆知四大假借不重
形骸何勦業不可建何氣節不可立何朋黨不可銷
何國讎不可滅余嘗縱其狂言謂佛以空寂爲宗然
悟其淵致往往令人忠孝學佛十年可以報國象教
之功高於泰山當今四方多故兵氣未銷上人獨思
惟古佛經營禪觀意或與余言符契乎嚮者道峯雪
航師演楞嚴報國寺余作南潯社學說其略曰報國

寺者今日南潯之社學也社學不存勢難驟復法師
說經報國闡揚元義稍屈高論鼓鐘長夜社學廢誥
令荒鄉人間黑業之戒如誦律書社學廢長幼情鄉
人間精進之勸如對師保聽余言者或信或疑今以
上人之請復爲象教之說歸于忠孝以世間語論出
世間法可爲知者道也

邢典南林雜詠明義庵徽廟鷹何在王孫馬不留鳳
皇池上月獨自照千秋

法華庵 在西柵西莊村元至元二年建 本朝康熙中
修乾隆四十一年復修

巖其焜法華庵壽山題榜跋潯溪法華庵唐咸通五年試翁困講師所立五季兵燹趙宋間但寒烟衰草而已元至元二年土人某氏慨然重建延郡城復初和尚居之既又作斗室小窗玲瓏四壁虛白天台楊天顯有記明之中晚卓錫多賢若道巖若印松其選也搢紳先生善文章者往往而至簡畢具在 國朝初埽雲道人趙俊復大葺之念齋繆侍講題曰儼然一會試翁尙矣埽雲者可謂中興曾未百年四僧敗度販及花宮我佛如來束身無所可慨也夫今住持道明上人出家之雄也知興廢在人事當剝復之會

志氣益奮偕其徒曰闡珍曰維慎曰挹青減衣縮食
銖銖積累蓋十有五年而光復堂宇猗歟休哉塗丹
錯壁奐輪離立絳雲成蓋寶相閑安然後千有餘年
之青鴛蘭若乃不至名存而實亡矣署曰壽山賀之
也丙申秋九月鸞坡嚴其焜書并跋

按據此文唐末
建立五代卽毀

下逮至元重建中間空廢已闕三百餘年果卽唐時
故址否耶蓋實始於元順帝時託諸唐末乃附會渺
茫之說耳

明袁袞法華庵寄吳興諸友昔愛湖山野寺居今依
潯水借精廬陰陰橘柚開虛館密密桑麻繞曲渠風
土漸於鄉國近壺觴無奈故人疎年來更有文園病

魏似虞卿強著書

明劉麟南潯法華庵訪袁永之不值畱題二首離索
經秋百感侵交知如鶴遠投林法華庵裏袁安去蘋
老清潯空復深○夕舟涼雨鬢絲侵宿鳥驚栖何處
林兩過南潯尋未得客心秋水竟誰深○癸巳乞巧
日訪袁子於郡城城中人曰去南潯矣中秋日訪於
南潯潯上人曰去西湖矣重陽後一日再至南潯造
所館法華庵庵中人曰去峴山矣鬱陶之思難言雖
題二絕不喻區區九月十日南坦劉麟書○倘袁子
再過僧可燃松此下卽日託一書於其薪水侶人曰

董賦者環廬弁山下而會晤之難如此況天門萬里虎豹九關也如有會期千萬珍重麟記

明董份諸子夜坐法華竹林敘別輕雲開寶閣明漢湧銀波勝地衣冠集離筵意緒多月宜疎竹看人好隔溪歌寂寂憐漁父盈盈蕩晚坡

董蠡舟潯溪棹歌愁絕精藍謫宦人謀生計拙困風塵思歸不待秋風起三月江鄉已采莼

袁永之寓法華庵有今依

潯水借精廬之句又有卜居不遂作詩解嘲云已矣謀生真計拙東西南北任浮沈

五聖堂 在西莊村小圩道光十三年重修

張鑑烝字五圩社廟記

文見碑刻○按文稱葬將實卽五聖也

保命庵 在西柵下塘俗名三官堂

大士庵 一名西林古刹在西柵下塘嘉慶間重修

紀寅獨行大士庵渡河雲緩去未去蒸花日薄閒復閒人聲四靜鳥雙語一尺東簷水碧山

邢典憩西林古刹偕施二國祁閒話踏青雙足倦小憩到禪關日色明窗瑣風聲動屋山客來村步外僧住市廛間暫假蒲團坐方知白晝閒

已上西柵僧寺

內五聖堂近年無僧係附近居民住持又東南二柵關帝廟附見